

Методологическая основа наставничества педагогов

Методологическая основа наставничества опирается на принципы андрагогики как науки об образовании взрослых, самостоятельно выстраивающих свою траекторию обучения и профессионального роста.

Это методология личностной самореализации педагога на протяжении всей его профессиональной жизни. Андрагогика выделила взрослых в отдельную категорию обучающихся и решает вопрос о том, что обучение все больше должно подстраиваться под требования реальной жизни, под незамедлительное решение реальных проблем.

В фокусе андрагогики – проблема (профессиональные дефициты, затруднения, стереотипы, установки наставляемого, риски, «проблемные» единицы). Она решается, устраняется, корректируется или минимизируется обучающимся в контакте с наставником. Поскольку у каждого подопечного свои проблемы, обучение должно быть строго индивидуальным и индивидуализированным, т.е. ориентированным на каждого конкретного педагога и нацеленным на индивидуальные запросы наставляемого.

Педагог становится **фасилитатором** (от англ. to facilitate – упрощать, направлять, облегчать, способствовать, активизировать, стимулировать).

Фасилитатор фактически руководит проектной деятельностью подопечного по реализации его образовательного запроса. В его задачи входит помочь наставляемому структурировать сложную проблему, разбивая ее на несколько поэтапных действий, а саму цель обучения представить в виде последовательных шагов к ее достижению. Он также помогает увидеть противоречия в решениях и способах деятельности, которые предлагают наставляемые.

Фасилитатор осуществляет ограниченное руководство, действует в неявной форме, лишь стимулируя творчество и проектно-поисковую активность своего подопечного. Наставник не принимает каких-либо конкретных решений, не подсказывает их, не навязывает свои стереотипы и точку зрения, не дает готовые ответы на вопросы, а лишь подводит к ним

наводящими вопросами. Обучающийся – активный, инициативный и равноправный участник собственного профессионального развития, который в совместной деятельности с фасилитатором определяет цели, пути, средства, дорожные карты процесса обучения.

Андрагогика имеет дело со взрослыми людьми, каждый из которых имеет свой идеальный образ успешного педагога и собственные профессиональные приоритеты, обладает реальным опытом профессиональной и академической деятельности, а также значимым для него личностным, жизненным и социальным опытом. Наставляемый сопрягает с ними цели и задачи обучения. Если что-то противоречит его опыту, не учитывает его, это вызывает дискомфорт, сопротивление и отторжение. При этом необходимо рефлексивно-ценностное отношение к профессиональному опыту обучающегося взрослого человека (наставляемого), то есть осмысление этого опыта с точки зрения его сильных и слабых сторон, нахождение в нем противоречий, нестыковок, блокирующих позиций, которые мешают наставляемому совершенствовать свое профессиональное мастерство.

Для взрослых мотивация к обучению является гораздо более осмысленной, внутренне востребованной, исходящей из реальных жизненных потребностей и необходимостей. Они понимают, что успешное преодоление профессиональных дефицитов и затруднений откроет перед ними новые жизненные перспективы, полноценное вхождение в избранные социальные роли, удовлетворенность профессией и работой в данной образовательной организации. Ими движет ярко выраженная прагматика, стремление к практическому применению результатов обучения «здесь и сейчас».

Взрослые отдают предпочтение краткосрочному и интенсивному обучению – от нескольких недель до нескольких месяцев, максимум до года (для новичков в профессии – до 3 лет). Для них также важно корректировать устаревший или негативный профессиональный опыт, социальные и

личностные установки, которые препятствуют обретению новых компетенций. Вместе с тем нередко и взрослые нуждаются во внешнем импульсе и сильном стимуле, чтобы захотеть обучаться.

Успешность профессионального развития педагога в первую очередь зависит от степени его личностного развития, т.е. от степени раскрытия его личностного потенциала. **Самопроектирование** на основе желаемого образа самого себя в профессии должно стать наиболее перспективной технологией наставничества. Задача наставника – сопровождать наставляемого на индивидуальном образовательном маршруте, помогать развитию его самостоятельности, творческой активности, способности к самопознанию, самоорганизации, самопроектированию, самообразованию, самокоррекции, самореализации, самооцениванию.

Комплекс «само» говорит о том, что значительную часть пути по совершенствованию профессионального мастерства педагог проходит самостоятельно, в процессе самообразования, что очень характерно для такого вида наставничества, как целеполагающее наставничество. Существенная роль самостоятельного обучения наставляемых требует и соответствующих методологических обоснований. Самостоятельное обучение строится на тех же принципах андрагогики, но с некоторыми особенностями, которые лежат в основе такого методологического подхода, как **хьютагогика**. Слово «хьютагогика» сконструировано из нескольких греческих слов, означающих «вести к изобретениям, открытиям, находкам, выводам», «как самостоятельно учиться, основываясь на эвристическом способе обучения».

Согласно справочным изданиям, хьютагогика – это одна из концепций непрерывного образования, современное учение о самообразовании, творческий подход к самостоятельному, направленному на самого себя и направляемому самим наставляемым обучению. Оно позволяет обучающемуся самому определять, что, когда, в каком темпе и как он будет изучать. Иными словами, стать реальным субъектом собственного

образования и взять на себя ответственность за результаты самообразования. Это направление в образовании было существенно продвинуто вперед возможностями дистанционного обучения, которое можно осуществлять из любой точки, обеспечивая доступность образовательного контента независимо от нахождения преподавателя и обучающегося. В фокусе хьютагогики находится обучающийся, который самостоятельно что-либо изучает. Для него характерны высокая степень академической зрелости и мотивации в образовательном процессе, самостоятельное планирование содержания и процесса обучения, проактивность и самоуправляемость. В обучении он сам себе режиссер, который руководит собственным образовательным процессом, не нуждаясь во внешнем принуждении. Наставляемый сам выбирает способы и методы обучения, включая игротехники.

В основе **проактивности** лежит способность педагога к самопроектированию. Она выражается в умении самостоятельно задавать нужные вопросы, критически воспринимать и отбирать информацию, превращать ее в проблему для изучения, а затем самостоятельно искать пути ее решения путем реализации последовательно выстроенных собственных образовательных маршрутов. Благодаря самонаправленному обучению наставляемый получает возможность строить свою жизнь и профессиональную карьеру по собственному «образу и подобию», а не по заданному кем-то со стороны образцу.

Какова роль наставника в процессе самостоятельного обучения наставляемого? Он играет роль куратора-консультанта, который помогает наставляемому понять общие принципы построения обучения, значение надпредметных умений и навыков, которые ему необходимы, анализировать собственную образовательную деятельность и создавать свою образовательную среду. Образовательная среда может быть представлена в различных форматах – в кружках, на курсах, лекциях, хакатонах, медиатеках, в живом и виртуальном общении и т.д.

Куратор помогает также создавать персонализированную программу наставнической деятельности и курирует ее реализацию наставляемым. Для этого наставник должен уметь учиться самостоятельно, создавать или использовать имеющуюся образовательную среду и быть человеком с высоким потенциалом саморазвития.

В андрагогике большую роль играет индивидуализация процесса обучения наставляемого, которая направлена на решение его конкретных профессиональных проблем. В хьютагогике центр внимания переносится на персонализацию, при которой приоритет отдается развитию всех сфер и сторон личности наставляемого, а профессиональный успех является его производным и логическим следствием. Немаловажную роль в трансформации наставничества в инновационном направлении играет ситуация смены типа культурно-исторического наследования. Если раньше молодое поколение всегда и во всем училось у старшего поколения, то сегодня ситуация не так однозначна. С течением времени для молодых поколений неуклонно сокращается влияние жизненного и профессионального опыта предшествующих поколений и возрастает роль опыта более продвинутых сверстников. Последние также могут выступать в роли наставников по отношению к педагогам старших возрастов в том, что касается овладения новыми информационно-коммуникационными технологиями. В силу этого культурная граница между поколениями, т.е. старшими и младшими, обучающими и обучаемыми, сегодня становится очень подвижной. Именно на таком подходе основано реверсивное наставничество, осуществляемое по формуле «ты – мне, я – тебе», а также групповое веерное наставничество по модели «равный – равному». При реализации наставничества по модели «равный – равному», «сверстник – сверстнику» (англ. peer-to-peer, P2P) вступают в свои права принципы **парагогики** – учения о «горизонтальном» взаимном обучении путем совместного формирования образовательной среды.

Парагогика (от греч. «пара-» – находящийся возле, около, рядом) не противоречит андрагогике, но органически встраивается в нее при использовании некоторых инновационных видов наставничества.

Что происходит в условиях группового («всерного») наставничества, когда наставляемые активно взаимодействуют не только с наставником, но и друг с другом? Они создают некую интеллектуальную среду для коммуникации, которая имеет высокий потенциал рождения новых идей. Здесь действует синергия – сотрудничество, содействие, помощь, соучастие, сообщничество. Принцип синергии – совместное действие участников взаимодействия существенно превосходит простую сумму действий каждого из них в отдельности. Он особенно ярко проявляется в группах, сформированных по какому-либо общему признаку, в данном случае – по устраняемому профессиональному дефициту.

Главная задача наставника – быть медиатором, т.е. создавать условия для реализации обратной связи между сверстниками (peer – сверстник), поддерживать дискуссию неожиданными поворотами мысли, перекладывать часть медиаторских функций на более опытных и продвинутых обучающихся. Таким образом, можно сделать вывод о том, что методологической основой наставничества является андрагогика и другие близкие учения и подходы, которые отражают характерные особенности различных инновационных видов наставничества